

Spazio MULSA

Newsletter del Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura
Numero 2 (nuova serie), 14 dicembre 2020

hanno contribuito a questo numero: L. Alfieri, O. Failla, G. Ferrari, L. Mariani, A Sandrucci



IL MULSA COMPIE 50 ANNI

Guarda il video sulla nascita e lo sviluppo del Museo raccontata dai protagonisti.

[Clicca qui](#)

Ti invitiamo anche a leggere il saggio recentemente pubblicato dal nostro Decano, Gaetano Forni - 2019 - *L'agronomia come analisi e riflessione sulle relazioni uomo/ambiente fisico-biologico: sua evoluzione nell'ultimo secolo*. Riv. Storia dell'Agricoltura, LIX, 2.

[Clicca qui](#)

E ABBIAMO SEMINATO

Testimonianze
sul Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura

di Gaetano Forni e Massimo Pirovano

IN CORSO LA CATALOGAZIONE DEGLI OGGETTI DEL MULSA SUL SITO LombardiaBeniCulturali

CURIOSANDO NELLA BIBLIOTECA STORICA AGRARIA uomini, scienza, tecnica, insegnamento e divulgazione

Regione Lombardia LombardiaBeniCulturali

Cerca nel sito

Beni Culturali - Storia e Documenti - Luoghi della Cultura - In evidenza - Approfondimenti - Notizie

Sai in Home - Beni etnoantropologici - Risultati della ricerca

Risultati della ricerca

Hai cercato: **istituto di conservazione**: Sant'Angelo Lodigiano (LO), Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura
Raffina la ricerca

Trovati 18 risultati:

- Civello
- Aratro rivoltatore a vomere-versoio
- Cassetta da semina
- Corngiogo

[Clicca qui](#)

Una nuova pagina del sito, curata da Giovanni Ferrari, ci presenta manuali agronomici del passato. Si tratta di un campo di indagine originale ed interessante sul piano agronomico ed etno-antropologico perché su di essi si sono formate generazioni di studenti. [Clicca qui](#)

ROCCHI M. 1948 ELEMENTI DI AGRARIA, INDUSTRIE AGRARIE, CONTABILITÀ, ZOOTECCIA. Vallecchi Editore, Firenze.



LA NUOVA SLIDESHOW

Il susino ([click sull'immagine](#))

SCOPE DI SAGGINA E CESTI DI VIMINI

Guarda i video del Museo Etnografico dell'Alta Brianza ([click sulle immagini](#))



PUBBLICATI GLI ATTI DELLA **GIORNATA DI STUDI DEDICATA ALLA MEMORIA DI CARLO PONI** DA PARTE DEL MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA BENTIVOGLIO, DISPONIBILI [QUI](#)

Interventi di: Pietro Clemente, Francesco Fabbri, **Gaetano Forni**, Silvio Fronzoni, Adriana Gandolfi, Glenda Giampaoli, Fabio Giusberti, Antonella Iacovino, Giovanni Kezich, **Luigi Mariani**, Alessia Masi, Claudio Rosati, Alessio Zoeddu.

Spazio MULSA

Newsletter del Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura
Numero 2 (nuova serie), 14 dicembre 2020

hanno contribuito a questo numero: L. Alfieri, O. Failla, G. Ferrari, L. Mariani, A Sandrucci

I NUOVI ALLESTIMENTI DEL MUSEO - INTERVENTI EFFETTUATI NEL 2018 (segue da [Newsletter precedente](#))

Nel 2018 sono state rinnovate diverse sale ed è stata realizzata una nuova sala dedicata alla rivoluzione verde. La nuova soluzione espositiva è costituita da strutture espositive mobili, modulari e realizzate in materiale portante rivestito con pannelli laminati bianchi con rifinitura cera, ignifughi e resistenti all'umidità che possono supportare poster, pannelli iconografici, mensole, supporti multimediali e quadreria già esistente o di nuova realizzazione.

Nella **sala dell'agricoltura rinascimentale** (Foto 1) sono stati ripresi tutti i reperti già esistenti e relativi in buona parte ai due agronomi bresciani Agostino Gallo e Camillo Tarello ampliando la rassegna anche a figure storiche importanti nel campo della trattatistica agronomica come Marco Porcio Catone, Columella e altri.

Nella **sala dedicata all'irrigazione** (Foto 2) è stata data particolare enfasi ad una serie di immagini dei diversi metodi di irrigazione che dimostrano l'essenziale importanza del fattore acqua nello sviluppo dell'agricoltura, con particolari accenni alla rete di canali irrigui di cui è oggi dotata la Lombardia e più in generale tutta l'Italia settentrionale.

Nella **sala dedicata a Camillo Benso Conte di Cavour** (Foto 3) si sono evidenziati gli aspetti fortemente innovativi dell'attività agricola di questo illustre personaggio, il quale ha operato nelle aziende di famiglia site nella pianura vercellese (Leri, Torronee Montarucco) e in collina (Grinzane) introducendo rilevantissime innovazioni in ambito fitosanitario, di nutrizione delle piante, di gestione del suolo. Nella sezione sono anche riportate le stampe dedicate al Canale Cavour, opera fondamentale per lo sviluppo agrario della pianura padana.

Nella nuova sezione dedicata alla **rivoluzione verde** (Foto 4) si descrive come essa abbia modificato profondamente la genetica vegetale e animale, le tecniche colturali delle specie vegetali agrarie e le tecniche di allevamento animale. L'esposizione include una galleria di personaggi dal forte valore simbolico (da de Saussure a Mendel, da Vavilov alla Mc Clintock) e oggetti relativi alle tecnologie innovative introdotte in agricoltura nel XX secolo: modellini in scala (trattrici, mietitrebbie, ecc.), mezzi tecnici (sementi, fitofarmaci, concimi, ecc.) e strumenti di supporto alla gestione dei sistemi colturali (es: sensoristica di misura meteorologica, strumenti di indagine pedologica).



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4