

Spazio MULSA

Newsletter del Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura
Numero 12 (nuova serie), 3 maggio 2021

hanno contribuito a questo numero: O. Failla, G. Ferrari, L. Mariani, A. Sandrucci

IL MULSA COMPIE 50 ANNI

Carissimi Amici del Mulsa, in questo numero:

1. *il nespolo: una pianta da frutto caduta nell'oblio;*
2. *un nuovo videoclip per la visita virtuale del Museo: il fabbro maniscalco e il sellaio;*
3. *la biblioteca storica è dedicata a "Le trattrici agricole italiane alla fine degli anni trenta del XX secolo";*
4. *una riflessione di Flavio Messori sul significato economico e culturale dell'agricoltura: la grande e diffusa «fabbrica del cibo» dove l'uomo possa vivere «nella natura» e non «sulla natura».*

Un caro saluto.

La Redazione

FOTOSintesi

FIORE E GERMOGLI FIORIFERI DI NESPOLO



Montalto Pavese (PV), 1 maggio 2021, foto O. Failla

Il Nespolo (*Mespilus germanica* L.) appartiene alla flora dell'areale compreso tra i Balcani meridionali e il Turkmenistan, attraverso le regioni dell'Anatolia, del Mar Nero, sud caucasica e sud caspica. Qui fu domesticato dalle popolazioni locali che selezionarono, propagandole per seme, le piante con i frutti di maggiore dimensione. Le forme domestiche, moltiplicate anche per talea e successivamente anche per innesto, furono introdotte in Mesopotamia nel III millennio a.C. Coltivato in Grecia almeno dal 7° secolo a.C., giunse in quello successivo, attraverso la colonia focea di Massalia (Marsiglia), nel sud della Francia; da lì si diffuse in tutta l'Europa occidentale. Nel nostro Paese forse arrivò solo nell'era cristiana. Nel Medioevo il consumo e l'apprezzamento delle nespole nelle mense ricche e in quelle povere fu ampio in tutta Europa. Il frutto, commestibile solo dopo ammezzimento, tradizionalmente compiuto in post raccolta nella paglia, veniva consumato al naturale, cotto in vari modi (in pentola, padella, forno o arrostito), come crema o salsa, nei dolci e nelle pietanze di ogni tipo, come è ancora tradizione nella cucina anatolica. In Europa è caduto nell'oblio. In Italia appartiene all'archeologia linguistica: *col tempo e colla paglia ...*

Spazio MULSA

Newsletter del Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura
Numero 12 (nuova serie), 3 maggio 2021

hanno contribuito a questo numero: O. Failla, G. Ferrari, L. Mariani, A. Sandrucci

MULSA clip: Il fabbro maniscalco e il sellaio

videoclip per scoprire ogni angolo del museo



[Clicca qui](#)

SEGNALAZIONI

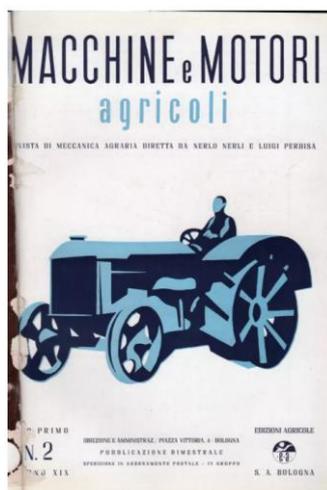
Sapere e innovazione chiavi dell'agricoltura di
domani *di Flavio Messori*

BIBLIOTECA STORICA AGRARIA

uomini, scienza, tecnica, insegnamento e divulgazione



da *L'Informatore Agrario*, 11/2021 p. 7



A.V. 1941 *Macchine e Motori Agricoli*, Edagricole, 1, 2



JONAS HESSELMAN

[Clicca qui](#)

[Clicca qui](#)